

Tartalomjegyzék

A zenetörténet kezdetei	4
Az ókori fejlett kultúrák	7
Mezopotámia zenéje	7
Palesztina zenéje	7
Egyiptom zenéje	8
India zenéje	8
Kína zenéje	9
Görögország zenéje	10
1. A görög hangszeres zene	11
A görög pengetős hangszerek	11
A fúvós hangszerek	11
2. Görög zeneelmélet	12
A római zene	12
A középkor zenéje	14
Az őskeresztény egyházi zene (1–6. század)	14
1. A gregorián ének	14
A mise énekei	15
A zsoltos énekei	15
2. Hangjegyzés	16
3. Modális hangrendszer	17
Világi dalköltészet	17
1. Lovagi dalkultúra	18
Trubadúr dallamvilág	18
A minnesang és a Meistersang dalköltészet	18
Hangszeres zene	19
Reneszánsz zene	20
A reneszánsz zenéjének korszakai	20
1. Egyházi műfajok	21
2. Világi műfajok	21
3. Hangszeres zene	21
A reneszánsz zeneelmélet összefoglaló mesterei	22
1. Giovanni Pierluigi da Palestrina	23
2. Lassus és motettái	24
Reneszánsz stílusjegyek	25

1. Modális hangkészlet	25
2. Modális hangnem	26
3. Modális hangnemváltás	27
4. Modális imitáció	27

A barokk zene	29
----------------------	-----------

A barokk zenei stílus sajátosságai	29
A barokk zene korszakai	29
A barokk énekes zenéje	30
1. Az opera kialakulása és fejlődése	30
Az olasz opera	30
A francia opera	32
Az angol opera	33
2. Az oratórium	33
3. A kantáta	34
A barokk hangszeres zenéje	34
1. A szonáta	35
2. A barokk szvit	35
3. A concerto és a concerto grosso	36
4. A szimfónia	36
A barokk zene mesterei	36
1. Antonio Vivaldi	38
2. Johann Sebastian Bach	49
3. Georg Friedrich Händel	52

A klasszikus zene	55
--------------------------	-----------

A klasszikus zene korszakhatárai	55
A klasszikus zenei stílus sajátosságai	55
1. A klasszika énekes zenéje	57
2. A klasszika hangszeres zenéje	58
Leopold Mozart	59
Joseph Haydn	60
Wolfgang Amadeus Mozart	64
Ludwig van Beethoven	71

A romantikus zene	77
A romantika kialakulása	77
A romantikus zenei stílus sajátosságai	77
A romantikus zene korszakai	79
1. Franz Schubert	80
A párizsi romantika	82
1. Hector Berlioz	82
2. Frédéric Chopin	83
3. Camille Saint-Saëns	84
4. Georges Bizet	86
A romantikus német nemzeti opera kialakulása	87
1. Carl Maria von Weber	87
2. Richard Wagner	89
A magyar nemzeti romantika	91
1. Erkel Ferenc	92
2. Liszt Ferenc	95
Az olasz opera a 19. században	97
1. Gioacchino Rossini	97
2. Giuseppe Verdi	98
Az orosz nemzeti romantika	100
1. Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij	100
2. Pjotr Iljics Csajkovszkij	103
<hr/>	
A huszadik század zenéje	105
A századforduló impresszionista mesterei	108
1. Claude Achille Debussy	108
2. Maurice Ravel	109
A 20. század neoklasszicista mesterei	110
1. Szergej Prokofjev	110
2. Carl Orff	113
A 20. század magyar folklorista mesterei	115
1. Bartók Béla	115
2. Kodály Zoltán	117
Ajánlott zenehallgatási anyag	123
Felhasznált és ajánlott irodalom	127